

MAMEN GARJI

*Licenciada en Arte Dramático por la ESAD.
Curso de adaptación pedagógica ,C.A.P.*

CINE

Largometrajes:

*“Últimas Voluntades” de Joaquín Carmona .
“El Diario de Carlota” de José Manuel Carrasco.*

Cortometrajes:

*“La Posibilidad de vivir” de Agustín Martínez.
“Pádam” de José Manuel Carrasco.
“Solo un paso” de Antonio Martínez.
“La Galería” de Remi Martin.
“Nañama” de Antonio J. Ruiz Algüacil.*

TELEVISIÓN

“Disparate show” para canal 7 Región de Murcia.

TEATRO

*“Federico,el niño poeta” con Monís producciones,dirección David Parrón.
“Wozzeck” para el Teatro Real de Madrid, dirección Calixto Bieito.
“Escuela de Bufones” para el Festival de teatro de San Javier dirección Antón Valen.
“Las Pícaras” para Icono Teatro ,dirección José Manuel Carrasco.
“La Puñalá” dirección Antonio Morales y Marín.
“Elroides” dirección Cesar Bernard.
“El Albúm Familiar” para Hoguera Teatro, dirección Pedro vera.
“Primaveras” dirección María Dolores Galindo .
“El saperlón” dirección María Dolores Galindo.
“A Puerta Cerrada” dirección Encarna Illán.
“La casina” para Teatro Cero.
“Los Perros de Tíndalos” para Arenga Teatro, dirección Antonio J.Ruiz Algüacil.
“El canto del cisne” para Arenga Teatro, dirección de Antonio J.Ruiz Algüacil.*

TEATRO MUSICAL

*“Hansel y Gretel” Infantil musical para la Gabia Teatro, dirección de Andrés Ariza.
VOZ EN DIRECTO.*

OTROS

*Dirección de varios grupos de teatro aficionado.
Cursos y charlas de teatro e Historia del teatro y cine intensivos.*

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

NOMINACIÓN A “LOS GOYA A MEJOR CORTOMETRAJE” POR “PADAM”dirección de José Manuel Carrasco.

PREMIO MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA, en Festival de cine ALUCINE, por la interpretación en el cortometraje, "La Posibilidad de vivir".

PREMIO MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA ,En Festival de cine GAVÁ GAVACURT, por la interpretación en el cortometraje "La Posibilidad de Vivir".

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO ,en el Festival de Cortometrajes CIUDAD DE LA UNIÓN, por la interpretación en el cortometraje "La Posibilidad de Vivir".

FORMACIÓN

LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO POR LA ESAD.

C.A.P.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA ,TÉCNICA BATSON CON ARANTXA DE JUAN.

DOBLAJE EN ESCUELA DE DOBLAJE INTENSIVO (Murcia).

CLOWN CON ANTÓN VALEN.

INTERPRETACIÓN Y RECONOCIMIENTO CORPORAL CON NORMAN TAYLOR.

FORMACIÓN EN ESCRITURA DE GUIÓN Y CORTOMETRAJES CON ANA BALLABRIGA.

CUARTO DE SOLFEO Y TERCERO DE PIANO EN EL CONSERVATORIO DE CARTAGENA.

CANTO.

FRANCÉS MEDIO/ALTO.

Habiendo tenido la suerte de trabajar bajo la dirección y el aprendizaje de maestr@s como: Fulgencio Martínez Lax, Pape Pérez, Calixto Bieito, Cesar Bernard, Antón valen, Antonio Morales y Marín o Dani Campos entre otros.

DATOS DE INTERÉS

CARNET DE CONDUCIR B (coche).

CARNET DE CONDUCIR D Y D1 (autobús).

COCHE PROPIO.

TOTAL DISPONIBILIDAD.

RÁPIDO APRENDIZAJE.

MUCHA ILUSIÓN .

TOTAL ENTREGA.